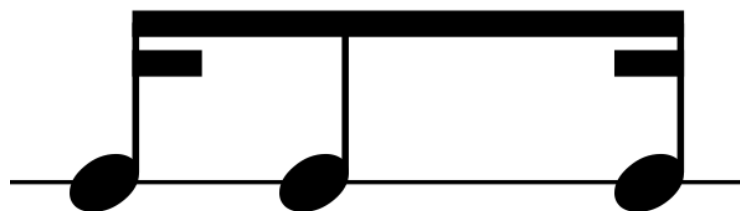
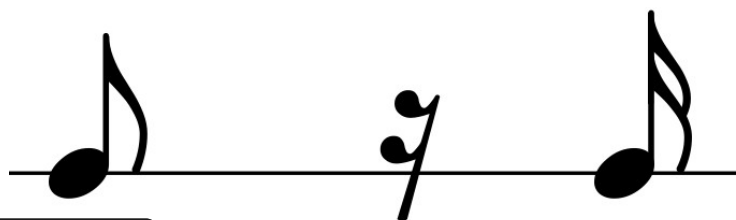
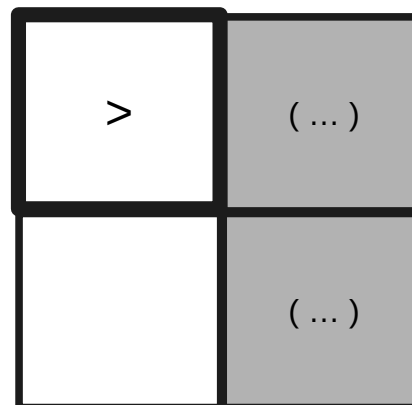


Klavier, Gitarre – Rhythmusbausteine mit Auftakt

Dick umrandet? Laut Tippen. Dort ist die Betonung.
 Weiß? Leise Tippen. Grau? Tippen, aber nur so tun als ob.

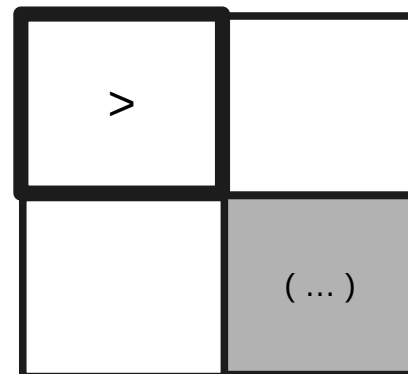


Im Notenbild wird es bei den letzten beiden Bausteinen etwas komplizierter. Bei „Gitarre“ gibt es zwei mögliche Notierungen. Die erste mit dem kleinen Punkt ist die üblichere. Der Punkt verlängert die Achtel (2 Kästen) um die Hälfte (1) = 2+1 = 3 Kästen. Vorteil. Am Balken sieht man wo der Schwerpunkt ist. Das sieht man bei der zweiten Notierung nicht. Davor und danach stehen ja normalerweise auch Noten. Statt Punkt gibt es eine 16tel-Pause (1Kasten). Natürlich hat sie zwei „Fähnchen“.



Alle sprechen: Klavier

Wer zählt: Ei-ne-un-de
16tel durchzählen!



Alle sprechen: Gitarre

Wer zählt: Ei-ne-un-de
16tel durchzählen